

Den 7 november 2020, Åkerby herrgård, Fåsjön konferens



Katarina Andreasson violin
foto Ulla-Carin Ekblom

Peter Friis Johansson piano
foto Sebastian Örnemark

Sonatprogram Beethoven 250 år Flygelinvigning

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonat för violin och piano nr.2, op.12 nr. 2 i A-dur
Allegro Vivace
Andante più tosto Allegretto
Allegro piacévole

Eroica variationerna op.35 i Ess-dur för piano

~ PAUS ~

Sex tyska danser för violin och piano, WoO 42

Sonat för violin och piano nr.5, op.24 i F-dur ”Vårsonaten.”
Allegro
Adagio molto espressivo
Allegro molto
Allegro ma non troppo



Vi är rädda om varandra och håller avstånd!
Handspnit finns utställt.



Katarina Andreasson violin

foto Ulla-Carin Ekblom

Katarina är en av de ledande svenska kapellmästarna, violinister och konsertmästare. Som 22-åring blev hon första konsertmästare för Aalborgs symfoniorkester och senare för Göteborgs operaorkester. Sedan 1996 är hon första konsertmästare för Svenska kammarorkestern i Örebro. Katarina är också professor i dirigering vid Musikhögskolan i Stockholm.

Katarina är initiativtagare till och konstnärlig ledare för Nora kammarmusikfestival - en hel vecka fylld med musik i juni varje år. I festivalen ingår också att vara dirigent för orkesterkurs för unga.

katarinaandreasson.se/



Peter Friis Johansson piano

foto Sebastian Örnemark

Peters glödande spel och känsla för subtil klanglig variation, förenat med förmågan att se oväntade konstnärliga samband och utifrån dem skapa raffinerade musikaliska idéer har gett honom epitet som "nyansernas konung", "ljudmagiker" och "fullblodsgeni".

Han har gjort bejublade framträdanden på flera av världens mest prestigefyllda scener, vunnit tävlingar i högsta internationella konkurrens och samarbetat med flera av vår tids största tonsättare.

peterfriisjohansson.com/

Nästa konsert äger rum den 21/11 2020 kl 16.
Horncraft bjuder på positiv jazz i corona tider.