

Den 13 november 2021, Åkerby herrgård, Fåsjön konferens

Katarina Andreasson violin

Peter Friis Johansson piano

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Violinsonat nr 5 i F-dur "Vårsonaten" op 24

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo: Allegro molto

Rondo: Allegro ma non troppo



Sex bagateller för piano op 126

Andante con moto, Cantabile e compiacevole

Allegro

Andante, Cantabile e grazioso

Presto

Quasi allegretto

Presto- Andante amabile e con moto

PAUS

Sex tyska danser för violin och piano WoO 42



Alice Tegnér (1864–1943)

Violinsonat i a-moll

Allegro

Menuetto

Andante

Allegro





Katarina Andreasson violin

foto Ulla-Carin Ekblom

Katarina är en av de ledande svenska kapellmästarna, violinister och konsertmästare. Som 22-åring blev hon första konsertmästare för Aalborgs symfoniorkester och senare för Göteborgs operaorkester. Sedan 1996 är hon första konsertmästare för Svenska kammarorkestern i Örebro. Katarina är också professor i dirigering vid Musikhögskolan i Stockholm.

Katarina är initiativtagare till och konstnärlig ledare för Nora kammarmusikfestival - en hel vecka fylld med musik i juni varje år.

katarinaandreasson.se/



Peter Friis Johansson piano

foto Sebastian Örnemark

Peters glödande spel och känsla för subtil klanglig variation, förenat med förmågan att se oväntade konstnärliga samband och utifrån dem skapa raffinerade musikaliska idéer har gett honom epitet som "nyansernas konung", "ljudmagiker" och "fullblodsgeni".

Han har gjort bejublade framträdanden på flera av världens mest prestigefyllda scener, vunnit tävlingar i högsta internationella konkurrens och samarbetat med flera av vår tids största tonsättare.

peterfriisjohansson.com/

Kommande konserter

Woodpeckers Recorder Quartet - 4/12 2021 kl 16

Stockholms kammarbrass - 19/2 2022 kl 16

Julia&Theo - mars 2022 (plats och datum ej klart)

Nora kammarmusikfestival - 17-23/6 2022

norakamarmusikfestival.nu