



**Elicia Silverstein violin,  
Katarina Andreasson violin  
Mauro Valli cello**

## Classical Revolutionaries

Boccherini ~

String Trio in C Major, Op. 54 N. 4, G 116

Beethoven ~

Prelude and Fugue in E minor

Sirnen ~

Duet N. 4 for Two Violins in E Major

Hoffmeister ~

String Trio N. 5 in A Major

Boccherini ~

String Trio in D minor, Op. 54 N. 5, G 117



**K**ATARINA ANDREASSON, är 1:a konsertmästare i Svenska kammарorkestern sedan 1996. Hon har verkat som 1:a konsertmästare i Aalborg symfoniorkester, Göteborgsoperans orkester. Hon är även dirigent och professor, initiativtagare till och konstnärlig ledare för Nora kammarmusikfestival och kurserna sedan starten 2013.

Katarina gjorde sin internationella debut som soloviolinist med Howard Blakes violinkonsert med The Philharmonia orchestra i Royal Festival Hall 1997.

I februari 2012 blev Katarina installerad som professor i Musikalisk gestaltning vid Musikhögskolan vid Örebro Universitet. Där startade hon den första Akademiska symfoniorkestern på universitetet 2012.

**E**LICIA SILVERSTEIN, bor i New York, har gjort sig känd för sina nyanserade, insiktsfulla och djärva framträdanden med en repertoar som spänner från 1600-talet till 2000-talet.

Silverstein är lika intressant både som solist tillsammans med orkester eller ensam på scen enbart med sin violin. Hon betraktas som en av de mest betydelsefulla rösterna ur sin generation.

Elicia uppträder som solist och kammarmusiker i Europa och i USA med musiker som exempelvis Mauro Valli, Richard Egarr, Robert Levin, Ani Kavafian, Paul Coletti med flera.

Hennes första solo-cd, *The Dreams & Fables I Fashion* (2018) fick goda recensioner.

**M**AURO VALLI, från Sant'Agata Feltria, Italien inledde sin musikaliska karriär på La Scala där han spelade under ledning av ett antal berömda dirigenter. Han har en professur i kammarmusik vid universitetet i Bologna.

Mauro ingår i flera välkända ensembler, som Diego Fasolis *I Barocchisti* och *II Complesso Barocco*, Alan Curtis. Han arbetar med musiker som Maurice Steger, Anner Bylisma och Elicia Silverstein. Mauro har spelat på ett antal av de mest betydande scenerna i Europa, Nord- och Sydamerika samt Asien. Han har gjort ett stort antal skivinspelningar som cdn *Bach in Bologna* (2019) med Bachs – 6 suites samt Domenico Gabrielli – 7 *Ricercari*.

# NORA KAMMAR MUSIK FESTIVAL

17 - 23 JUNI 2022

*För tionde gången!*  
En hel vecka med  
fantastisk kammarmusik i Nora

**Lördag 18 juni kl 19, Nora kyrka**  
**ITALIEN MÖTER BERGSLAGEN, 1**

Duo Silverstein - Valli  
Elicia Silverstein violin & Mauro Valli cello



**Söndag 19 juni kl 19, Järnboås kyrka**  
**ITALIEN MÖTER BERGSLAGEN, 2**

Katarina Andreasson violin, Elicia Silverstein violin och  
Mauro Valli cello



**Måndag 20 juni kl 19, Bryggeriet Nora**  
**BAROCK OCH FOLKMUSIK**

Erik Rydvall nyckelharpa och Kristine West flöjter. En kväll då vi bland annat  
får möta Bach mitt i Nora Arts utställning Återkomst. Förköp!\*



**Tisdag 21 juni kl 19, Vikers kyrka**  
**MUSIKALISKA BRODERIER MED TRÅDAR UR  
FOLKMUSIK OCH BAROCK**

Lisas – Lisa Långbacka accordeon och Lisa Rydberg violin  
Duon där två röster blir en



**Onsdag 22 juni kl 12.12, Nora kyrka**  
**LUNCHORDEL**

Marie J:son Lindh Nordenmalm, orgel  
Fri entré. Kollekt till Nora/Bergslagens kammarmusikförening



**Onsdag 22 juni kl 19, Nora kyrka**  
**FESTKONSERT med Festivalorkestern**

Medverkan av alla kursdeltagare, instruktörer,  
musiker från Svenska kammrorkestern.  
Samt Elicia Silverstein violin, Mauro Valli cello,  
Lisa Långbacka accordeon och Lisa Rydberg violin.  
Dirigent Katarina Andreasson



**Biljetter:** säljs vid entrén 1 tim före konsert den 18, 19, 21, 22/6.

\*Förköp! 20/6 (även 22/6) hos Leon. Sandberg. Bosättningsaffär, Nora 0587-100 71 +bokavg. 10 kr.  
Biljettpris: Ordinarie 200 kr. Ungd tom. 20 år fri entré. Medlemmar 170 kr.

Väl mött igen den 16-22 juni 2023, Nora kammarmusikfestival – 10 års jubileum

följ oss på facebook | [norakammarmusikfestival.nu](http://norakammarmusikfestival.nu)