



Högtidsmarsch ~ Erik Rydvall

Polska efter Sven Donat (1755-1815)

ur Goldbergvariationerna  
Aria - Variation I - Variation V

Rävhalling ~ Ale Möller/Mats Edén

Gigue ur Cellosvit no. 1 ~ J.S. Bach

ur Flöjtpartita i a moll ~ J.S. Bach  
Allemande - Courante

Dancing with Bach ~ Erik Rydvall

Badinerie ~ J.S. Bach

Innerligheten ~ Jonas Olsson  
(1965-2010)

Pastavagge ~ Erik Rydvall

Vatten ~ Torbjörn Näsborn

**BAROCK- OCH FOLKMUSIK**, två begrepp som tillkommit långt efter den musik de syftar till att beskriva. Då var det kort och gott "musik" man talade om, även om den kunde ha olika funktioner och därmed skiljde sig åt i stil och uttryck, liksom när den sprungit ur olika miljöer och sociala skikt.

I kvällens konsert möts tre unika musiker i ett förenande av dessa genrer, med en ambition att skapa något i gränslandet däremellan. Musiken av Bach är tidlös och det sägs ofta att den tål vad som helst. Ändå är det inte självklart att som musiker ta sig rätten att arrangera eller ändra om i denna musik, som är så spelad och älskad världen över.

Med musikaliska rötter i den svenska folkmusiken har vi närmat oss Bachs musik från ett folkmusikaliskt håll, och därmed tagit oss friheten att sätta vår egen prägel och låta den egna musikaliteten genomsyra repertoaren. Vi har även valt att blanda Bachs musik med folkmusik – dels för att vi tycker att kombinationen har ett värde i sig, dels för att det är musik som vi tycker mycket om att spela.

Musiken är ett axplock ur Bachs musikaliska skattkammare tillsammans med folkmusikfavoriter i egna arrangemang. Musiken är färgad av inspiration från naturen, spelmansstämmor på somrarna och uppväxten i en folkmusikmiljö med jam och buskspel. Resultatet, tror vi, blir ett möte mellan spelansmusik och Bachs musik där du får följa med oss på en spännande resa från barocken till idag.

**ERIK RYDVALL**, nyckelharpspelmannen har på senare år vuxit fram som en stjärna på den svenska folkmusikhimlen. Med sitt starka personliga uttryck, virtuosa spel och sin ständiga lust till nya utmaningar är han en hett eftertraktad musiker, ofta till samarbeten över genregränser.

Under utbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm var Erik med och startade den flerfaldigt prisbelönta folkmusiktrion Nordic. Några år senare bildades duon Rydvall/Mjelva tillsammans med den norska hardingfelespelmannen Olav Luksengård Mjelva.

Eriks musikaliska bredd kan inte beskrivas bättre än att han har turnerat med flamencokompaniet *Flamencos en route*, Danska radions flickkör, Norrlandsoperans Symfoniorkester, Dalasinfoniettan, konsertorganisten Gunnar Idenstam samt med den svenska världsmusikens grundare Ale Möller. Under de senaste åren har Erik tagit sig an soloprojektet att spela Bachs partiturer för violin och cello på nyckelharpa. Ett mycket ovanligt med samtidigt självklart möte mellan Bachs musik och den svenska nyckelharpan som har anor ända tillbaka till medeltiden.

**KRISTINE WEST** är en flerfaldigt prisbelönt flöjtist med rötter i den hälsingska folkmusiken. Med Masterexamen i tidig musik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, flertalet stipendier från bland annat Kungliga Musikaliska Akademien, Konstnärnämnden, Kulturrådet och Statens Musikverk, såväl som med en omfattande konsertverksamhet, har hon etablerat sig på både svensk och internationell musikscen.

Hon har gett ut tre album i eget namn, vilka fått fina recensioner internationellt samt spelas återkommande i Sveriges Radio P2. Kristine har samarbetat med Sveriges Radios Symfoniorkester, Blåsarsymfonikerna, turnerat som solist med Gävle Symfoniorkester, Drottningholms Barockensemble med flera.

Det senaste året har hon setts och hörts i Sveriges television hela tre gånger, och via sina egna kanaler når hon varje vecka en internationell publik. Kristine varvar egna projekt med att medverka i barockorkester- och operaproduktioner.

# NORA KAMMAR MUSIK FESTIVAL

17 - 23 JUNI 2022

*För tionde gången!*  
En hel vecka med  
fantastisk kammarmusik i Nora

**Lördag 18 juni kl 19, Nora kyrka**  
**ITALIEN MÖTER BERGSLAGEN, 1**

Duo Silverstein - Valli  
Elicia Silverstein violin & Mauro Valli cello



**Söndag 19 juni kl 19, Järnboås kyrka**  
**ITALIEN MÖTER BERGSLAGEN, 2**

Katarina Andreasson violin, Elicia Silverstein violin och  
Mauro Valli cello



**Måndag 20 juni kl 19, Bryggeriet Nora**  
**BAROCK OCH FOLKMUSIK**

Erik Rydwall nyckelharpa och Kristine West flöjter. En kväll då vi bland annat  
får möta Bach mitt i Nora Arts utställning Återkomst. Förköp!\*



**Tisdag 21 juni kl 19, Vikers kyrka**  
**MUSIKALISKA BRODERIER MED TRÅDAR UR  
FOLKMUSIK OCH BAROCK**

Lisas – Lisa Långbacka accordeon och Lisa Rydberg violin  
Duon där två röster blir en



**Onsdag 22 juni kl 12.12, Nora kyrka**  
**LUNCHORGEL**

Marie J:son Lindh Nordenmalm, orgel  
Fri entré. Kollekt till Nora/Bergslagens kammarmusikförening



**Onsdag 22 juni kl 19, Nora kyrka**  
**FESTKONSERT med Festivalorkestern**

Medverkan av alla kursdeltagare, instruktörer,  
musiker från Svenska kammrorkestern.  
Samt Elicia Silverstein violin, Mauro Valli cello,  
Lisa Långbacka accordeon och Lisa Rydberg violin.  
Dirigent Katarina Andreasson



**Biljetter:** säljs vid entrén 1 tim före konsert den 18, 19, 21, 22/6.

\*Förköp! 20/6 (även 22/6) hos Leon. Sandberg. Bosättningsaffär, Nora 0587-100 71 +bokavg. 10 kr.  
Biljettpris: Ordinarie 200 kr. Ungd tom. 20 år fri entré. Medlemmar 170 kr.

Väl mött igen den 16-22 juni 2023, Nora kammarmusikfestival – 10 års jubileum

följ oss på facebook | [norakammarmusikfestival.nu](http://norakammarmusikfestival.nu)

**NORA**  
BERGSLAGENS  
KAMMAR  
MUSIK  
FÖRENING

SVERIGES  
ORKESTERFÖRBUND  
**KULTURENS**  
KULTURSKOLE  
SAMVERKAN

Med stöd av

**NORA**  
KOMMUN  
Region Örebro län

Sparbankstiftelsen  
Bergslagen

ADOLF LINDGREN  
STIFTELSE

Helge  
Axelsson  
Johnsons  
stiftelse

**MUSIK**  
VERKET

ÖREBRO KONSERTHUS  
**SVENSKA**  
KAMMARORKESTERN  
MADE IN ÖREBRO

**rum**  
UNGA MUSIKANTER  
**Svenska kyrkan**  
NORA BERGSLAGSFÖRSAMLING

**TAB**

**Åkerby**  
Herrgård  
Nora