



Nora kyrka 21 juni 2023 klockan 12.12

- LUNCHORGEL -

Marie J:son Lindh Nordenmalm

Nordiskt ljus och kyrkobesökarnas orgelönskemål.

Lämna gärna ditt orgelönskemål, med namn och telefon i vapenhuset!
- Kollekt till Nora kammarmusikfestival

Edvard Grieg (1843-1907)	~ Morgonstämning ur Peer Gynt op.23 (1875). Göte Widlund, arr.
Edvard Grieg	~ Bröllopsdag på Trolldhaugen op.65:6 (1896). Hans Agrell, arr.
E.G. Geijer/C.L. Sjöberg (1861-1900)	~ Tonerna (1892) Inspelad med Jussi Björling 1936. Göte Widlund, arr.
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	~ Sommarsång ur Frösöblomster 1 (1896)
James Last (1929-2015)	~ Der einsame Hirte (1977). Håkan Nyqvist, arr.
Gunnar Idenstam (f. 1961)	~ Birkalåten (1993)
Lasse Wellander (1952 i Viker-2023)	~ Gently från albumet Pokerface 1990. Marie JLN, arr.
Lars-Erik Larsson (1908-1986)	~ Romance ur Pastoralsvit op.19 (1938). Marie JLN, arr. Inspelad av Lasse Wellander på albumet Tweed 1987
Björn Isfält (1942-1997)	~ Tema från filmen Änglagård (1992). Hans Agrell, arr.
Peter Kvint, Darin Zanyar	~ En säng av rosor (2020). Marie JLN, arr.
Björn J:son Lindh (1944-2013)	~ Brusa högre lilla å. Från albumet Våta vingar 1980. Marie JLN, arr.
Björn J:son Lindh/Py Bäckman, text	~ Sommarpsalm (2007, 2013)
Nils-Aslak Valkeapää (1943-2001)	~ Jojk. Björn J:son Lindh, Marie JLN, arr.
Evert Taube (1890-1976)	~ Så skimrande var aldrig havet (1948). Marie JLN, arr.
John Williams (f. 1932)	~ Star Wars Theme (2018). Johan Gustafsson, arr.
Douglas E. Wagner (f. 1952)	~ Toccata (1984)

ÅR 2011 STARTADE ORGANISTEN
Marie J:son Lindh Nordenmalm LunchOrgel 12.12. Det har blivit över 100 välbesökta orgelkonserter sedan dess. Syftet är att lyfta fram orgeln som konsertinstrument och att visa att alla genrer går att framföra på orgel.

Hon har studerat för Herbert Blomstedt, Eric Ericson, Anders Bondeman, Rune Engso, Irene Mannheimer med flera. Hon har deltagit i masterclasses i orkesterdirigering, kördigering och körsång.

Marie började arbeta i Nora kyrka 1996, som organist och dirigent för Nora oratoriekör, Nora kyrkokör, prova-på-kör, ungdoms-, barn-, och mini-kör samt ansvarat för en stor konsertverksamhet.

Marie är dirigent för Nora kammarkör sedan 1996 och från 2001 förbundsdirigent i Västerås stift.

Hon har gett ut flera cd med orgelmusik: 2009, 2013, en jul-cd med Nora kyrkas körer, orkester och solister 2011. Hon hade det musikaliska ansvaret för SVTs fyra jul- och nyårs-program från Nora kyrka 2010.

Marie har dirigerat flera stora verk: Juloratorium, Johannes- och Matteuspassionen av Bach, Gloria av Vivaldi, Messias av Händel, Requiem, Kröningsmässan, Mässa i G-, Bb- och D-dur av Mozart, Juloratorium av Saint-Saëns och Rosenberg, Requiem av Fauré, Förklädd Gud av Larsson. Uruppförande av Transmission Mass av Björn J:son Lindh, Requiem av Jenkins, Sacred Concert av Ellington, Missa Criolla av

Ramirez. Nicaraguanska bondemässan med den argentinska gruppen Markama, gospelkonserter med Cyndee Peters och Jesus Christ Superstar av Andrew Lloyd Webber.

Hon har tilldelats stipendium i orgel och sång vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Örebro läns Körledarstipendium 1999, 2007. Bergslagens Sparbanksstiftelse stipendium och Kulturpriset i Nora kommun 2008. Hon blev Årets Yrkeskvinna i Örebro län 2012. Fått Flory Greens stipendium tillsammans med maken Björn J:son Lindh 2013 och med teatergruppen Engqvist Karameller 2019.

Marie blev årets körledare 2016, hon fick Sveriges Kyrkosångsförbunds medalj *Musica Sacra* - för 20 år som förbundsdirigent i Västerås stift - 2020..