



Programmet presenteras på plats.

Rydvall och Näsbon är två nyfikna nyckelharpister som gillar att experimentera och testa vad som är möjligt att göra på detta fantastiska instrument.

I kväll kommer ni att få höra
J.S. Bachs Chaconne på solo-nyckelharpa,
duons egna arrangemang på musik skriven av
J.S. Bach för soloviolin.

Det blir även en duett av Le Clair samt
folkmusik, såväl traditionell som nykomponerad.

Kvällens konsert blir en spännande resa. Det kan vi lova!

ERIK RYDVALL, nyckelharpsspelmannen har på senare år vuxit fram som en stjärna på den svenska folkmusikhimlen. Med sitt starka personliga uttryck, virtuosa spel och sin ständiga lust till nya utmaningar är han en hett eftertraktad musiker, ofta till samarbeten över genregränser.

Under utbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm var Erik med och startade den flerfaldigt prisbelönta folkmusiktrion Nordic. Några år senare bildades duon Rydvall/Mjelva tillsammans med den norska hardingfelespelmannen Olav Luksengård Mjelva.

Eriks musikaliska bredd kan inte beskrivas bättre än att han har turnerat med flamencokompaniet Flamencos en route, Danska radions flickkör, Norrlandsoperans Symfoniorkester, Dalasinfoniettan, konsertorganisten Gunnar Idenstam samt med den svenska världsmusikens grundare Ale Möller.

Under de senaste åren har Erik tagit sig an soloprojektet att spela Bachs partiturer för violin och cello på nyckelharpa. Ett mycket ovanligt med samtidigt självklart möte mellan Bachs musik och den svenska nyckelharpan som har anor ända tillbaka till medeltiden.

TORBJÖRN NÄSBOM är född och uppvuxen i Uppland och lärde sig tidigt av sin far att spela fiol. Han hade förmånen att redan som barn träffa och spela ihop med storspelmän som Viksta Lasse och Eric Sahlström.

Senare, efter utbildning till violinist bland annat vid Sveriges Radios musikskola på Edsbergs slott och vid Kungliga Musikkonservatoriet i Bryssel har Torbjörn haft anställning i Umeå symfoniorkester vid Norrlandsoperan. Liksom vid sidan om hade han också börjat spela nyckelharpa. Den kom så småningom att ta överhand och bli hans huvudinstrument.

Torbjörn spelar naturligtvis folkmusik men prövar även att blanda in nyckelharpan i konstmusik, då främst från barocken. Han har uppträtt solistiskt med bland andra Sveriges Radios Symfoniorkester, Drottningholms Barockensemble, Stockholms Barockorkester och symfoniorkestrar i Umeå och Gävle, samt turnerat i Europa, Asien och USA tillsammans med mezzosopranen Ann-Sofie von Otter.

År 2014 fick han Zorns guldmärke för virtuost och traditionsenligt spel. Den högsta utmärkelse en spelman kan få.

