

Nora kyrka
17 juni 2023 klockan 19
Svenska klanger i sommarkvällen
Wirénkvartetten

PROGRAM

MOLLY KIEN

(1979-)

The Binding of Odysseus

Part one: Preparations

Part two: Song of the Sirens

Part Three: Struggle

Part Four: Cutting of Rope/Journey Continues

DAG WIRÉN

(född i Striberg 1905-1986)

Stråkkvartett nr 4, opus 28

I. Calmo – Allegro molto – Calmo

II. Intermezzo I. Moderato

III. Intermezzo II. Prestissimo

IV. Lento

V. Allegro Molto

Paus-

WILHELM STENHAMMAR

(1871-1927)

Stråkkvartett i c-moll, nr 2, opus 14

1. Allegro moderato

2. Andante quasi adagio

3. Scherzo: Allegro vivace - Trio: Molto espressivo

4. Finale: Allegro energico e serio



Från vänster Linn Elvkull viola, Hans Elvkull violin, Roger Olsson violin, Hanna Thorell cello.
Foto Nikolaj Lund.

GLÖD, GLÄDJE OCH EXTRAORDINÄRT SAMSPEL. Stor musikalitet och spelglädje i det lilla och intima formatet. Det är vad Wirénkvartetten står för. Vi brinner för dynamiska kammarmusikaliska möten i alla former, såsom konserter och turnéer i Sverige och Europa, inspelningar för Sveriges Radio P2 och BBC, återkommande gästspel vid musikfestivaler, den egna barnföreställningen *Moster Märta's magiska musikmaskin* och möten med unga musiker.

WIRÉNKVARTETTEN bildades 1994 av bland andra Hans Elvkull, violin och Linn Elvkull, viola som forfarande ingår i ensemble. Sedan 2003 flankeras de av Roger Olsson, violin och Hanna Thorell, cello. Alla fyra musiker har länge spelat tillsammans i den internationellt erkända Svenska Kammarorkestern.

WIRÉNKVARTETTEN har en förkärlek för svensk musik – vi vill bidra till att Dag Wiréns kvartettmusik sprids och framförs på ett levande sätt – men har överlag en mycket bred repertoar. Kvartetten spelar gärna musik av Beethoven, Mozart, Debussy, Schostakovich, Peteris Vasks, Borodin, Schubert och Philip Glass.

