

## Nora kyrka

15 juni 2024 klockan 19

### Drömmar

## Louise Agnani kvartett

•Lars Warnstad, barockfiol •Keren Bruce Westerlund, viola da gamba •Louise Agnani, barockcello •Jonas Nordberg, luta

### PROGRAM

J. P. von Westhoff (1656-1705): ur Sonate 3 för violin – Imitatione delle campane	Sonnerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris
D. Buxtehude (1637-1707): Triosonat op. 2 nr 2 Adagio e Allegro – Arietta – Largo – Vivace	G. Dufay (1397-1474): Alma redemptoris mater
F. Geminiani (1687-1762): Sonata 6 för violoncell och continuo Adagio – Allegro assai – Grave – Allegro	R. de Visée (1655-1732): ur Suite en la mineur för luta Prélude – Allemande – Chaconne
Marin Marais (1656-1728):	F. Couperin (1668-1733): Le Dodo ou L'amour au berceau
	F. Geminiani: Auld Bob Morrice

**IKVÄLLENS KONSERT BJUDER** vi på ett urval ur barockens stora musikskatt med stycken från Tyskland, Frankrike, Belgien och Storbritannien, även med italienska influenser. Vi har valt musik vi tycker om för att skapa ett variationsrikt program som öppnar öron och sinnen för skönheten, för längtan och för drömmar i livet. Vi spelar på tre basinstrument och en diskant, där viola da gamba, cello och basluta skapar en fyllig och lekfull klangkropp som klingar lika bra i ensemblemusik för basinstrument som för violinen att segla över.

#### LARS WARNSTAD, VIOLIN

Du kan ha sett honom i en show med Björn Skifs eller spelandes på scenen i Berättarladan på Västanå Teater. Eller i peruk på någon av Drottningholmsteaterns uppsättningar. Men oftast hör du honom i någon av landets många symfoniorkestrar eller barockensembler, med vilka han turnerat i såväl Europa, Kina, Japan som USA. Det hela började på en låtkurs i Ransäter 1971, kort därefter utnämnd till Riksspelman 1975 för sitt spel av Jössehäradspsalmskor. Där väcktes nyfikenheten att hela tiden leta efter nya ingångar i musiken, som fortfarande efter 50 år är lika betydelsefull och berikande.

#### KEREN BRUCE WESTERLUND, VIOLA DA GAMBA

född i Australien, studerade viola da gamba i Holland, Belgien och Sverige för Wieland Kuiken, Gail Ann Schroeder och Erin Headley. Keren har bott i Sverige sedan 1995 och spelat i solo- och kammarmusiksammanhang i Sverige, Europa, Sydamerika och Australien.

I Sverige har hon spelat med Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Operan, i projekt för SVT samt i olika tidig-musik-ensembler. Att ta fram gambans unika röst i olika musikkonstellationer, stora som små, är något Keren älskar att göra.

#### LOUISE AGNANI, BAROCKCELLO

studerade cello för Mats Rondin och Ola Karlsson. 1992-94 gick hon barockinterpretationskursen vid Musikhögskolan i Malmö, för bland annat Erin Headley. Hon trakterar cello, barockcello och viola da gamba. Hon har en deltidstjänst i Uppsala kammarorkester och frilansar för övrigt i de svenska orkestrarna och barockorkestrarna, och spelar dessutom i olika kammarmusikgrupper. Ett specialintresse är att utforska gambans klangvärld i den nutida konstmusiken, ett fruktbart möte av världar, som vi får bjuda på vid ett annat tillfälle.

#### JONAS NORDBERG, LUTOR

spelar en massa olika lutor och historiska gitarrer i repertoar från 1500-talet till nutida musik. Han turnerar regelbundet i Europa som solist, kammarmusiker och i orkestersammanhang. I ensemblesättning spelar han med Akademie für Alte Musik Berlin, Orchestra of the Age of Enlightenment, London Handel Orchestra, Continuum, El Gran Teatro del Mundo, Concerto Copenhagen, Orfeo 55, Armonia Athenea, Insula Orchestra, Concerto Köln med flera. Han spelar in skivor för BIS Records, senaste releasen Lessons med solomusik av John Dowland släpptes 2022.

# NORA KAMMAR MUSIK FESTIVAL

14 – 20 JUNI 2024

Nora/Bergslagens kammarmusikförening presenterar

*för 12:e gången*

En festival med

fantastisk kammarmusik i Nora

*Årets tema Myter och drömmar*

**Fredag 14 juni kl 19, Åkerby, Fåsjön konferens**

**TLEQuartet – Uruppförande**

**– en unik och tvärkonstnärlig upplevelse!**

Terese Lien Evenstad violin, Alexander Ivarsson klarinett,  
Fabian Kallerdahl piano, Arvid Jullander kontrabas,  
Johan Birgenius trummor. Samt: Mira Jägemar dans och  
Emma Axberg poesi/improvisation



**Lördag 15 juni kl 19, Nora kyrka**

**Louise Agnani kvartett – en ny konstellation! "Drömmar"**

Lars Warnstad barockfiol, Keren Bruce Westerlund viola da gamba,  
Louise Agnani barockcello, Jonas Nordberg luta, teorb



**Söndag 16 juni kl 19, Järnboås kyrka**

**Duo Katarina o Mats – en ny konstellation!**

Katarina Andreasson violin,  
Mats Bergström gitarr



**Måndag 17 juni kl 19, Vikers kyrka**

**Johan Ahlin trio – uruppförande! "Johannes och Clara"**

Johan Ahlin horn, Ylva Magnusson violin,  
David Wärm piano



**Tisdag 18 juni kl 19, Järnboås kyrka**

**Lynx Ensemble – ett internationellt möte! "Återspeglings"**

Linnea Aall Campbell violin, Netta Huebscher blockflöjter,  
Anna Freiman nyckelharpa, Nora Matthies barockcello,  
Avinoam Shalev cembalo



**Onsdag 19 juni kl 12.12, Nora kyrka**

**LunchOrgel**

Marie J:son Lindh Nordenmalm, kyrkorgel. Fri entré.  
Arr: Nora bergslagsförsamling



**Onsdag 19 juni kl 19, Nora kyrka**

**FESTKONSERT med Festivalorkestern**

Medverkan av alla kursdeltagare, instruktörer.  
Musiker från Svenska kammarorkestern.  
Dirigent Katarina Andreasson.



**Biljetter:** säljs vid entrén 1 tim före konsert.

Biljettpris: 240 kr./ordinarie. Fri entré/ungd tom. 20 år.

210 kr./medl. i Nora/Bergslagens kmf o Örebro kmf.

eller boka i förväg: skriv till [info@norabergslagenskmf.se](mailto:info@norabergslagenskmf.se) ange antal o kategori +10 kr bokavg/biljett.

Väl mött igen den 13-19 juni 2025, Nora kammarmusikfestival – för 13:e gången!