

Järnboås kyrka
16 juni 2024 klockan 19
Nordiska akvareller

Katarina Andreasson violin & Mats Bergström gitarr

PROGRAM



Armas Järnefelt

Tor Aulin

arr. Mats Bergström

Wilhelm Peterson-Berger

arr. Mats Bergström

Jean Sibelius

arr. Mats Bergström

John Williams

arr. Mats Bergström

Maria-Theresia von Paradis Sicilienne

Berceuse

Fyra Akvareller

Idyll - Humoresk

Vaggsång - Polska

Ur "Frösöblomster"

Lawn Tennis - Om många år

Till rosorna - Gratulation

Ur "Pensées lyriques"

Valsette - Chant sans paroles

Humoresque - Berceuse

Minuetto - Pensée mélodique

Scherzando

Tema ur Schindler's List



KATARINA ANDREASSON är 1:A konsertmästare i Svenska kammarmusikfestivalen sedan 1996. Hon har verkat som 1:A konsertmästare i Aalborg symfoniorkester, Göteborgsoperans orkester.

Hon är även dirigent och professor, initiativtagare till Nora kammarmusikfestival och konstnärlig ledare och dirigent för kurserna sedan starten 2013.

Katarina gjorde sin internationella debut som soloviolinist med Howard Blakes violinkonsert med The Philharmonia orchestra i Royal Festival Hall 1997.

Hon har även spelat in flera kritikerrosade violinkonserter på bland annat BIS. Hennes inspelning av Peteris Vasks violinkonsert är med i boken 1001 classical recordings you must hear before you die. Cdn med Vivaldis *Fyra årstider* blev guld-cd efter bara tre månader.

Katarina tog sin dirigentexamen efter fyra års studier för Jorma Panula vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 2007. Hon har snabbt etablerat sig som dirigent i Sverige och utomlands.

Hon blev installerad som professor i Musikalisk gestaltning vid Musikhögskolan, Örebro Universitet februari 2012. Där startade hon också den första Akademiska symfoniorkestern på universitetet.

MATS BERGSTRÖM Efter examen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, ett läsår i London och debutkonsert i Wigmore Hall verkade han under 1980-talet främst som studiomusiker på både elektrisk som akustisk gitarr. I början av 1990-talet studerade han under två år vid Juilliard School i New York, sedan följde en medveten inriktning på kammarmusik.

Idag hörs han ofta som ackompanjatör vid sidan av någon av våra främsta sångare eller som gränsöverskridande solist och ensemblemusiker.

Han har varit en återkommande gäst hos Ensemble Modern (Frankfurt) och London Sinfonietta och framträtt med orkestrar som Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symphoniker och BBC Symphony Orchestra (HK Gruber: *Busking*), Kungliga Filharmonikerna i Stockholm (Tan Dun: *Guitar Concerto*) och Göteborgs Symfoniker (Kurtág: *Grabstein für Stephan*).

I hans diskografi märks bland andra inspelningen av Bachs Sei Solo – de tre sonaterna och tre partitorna för soloviolin i egen gitarrbearbetning, Schuberts *Die schöne Müllerin* tillsammans med Olle Persson samt en serie skivor med Georg Riedel på temat *Sånger utan ord*.

Mats är ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien. 2011 belönades han av Kung Carl XVI Gustaf med medaljen *Litteris et Artibus*.

NORA KAMMAR MUSIK FESTIVAL

14 – 20 JUNI 2024

Nora/Bergslagens kammarmusikförening presenterar

för 12:e gången

En festival med

fantastisk kammarmusik i Nora

Årets tema Myter och drömmar

Fredag 14 juni kl 19, Åkerby, Fåsjön konferens

TLEQuartet – Uruppförande

– en unik och tvärkonstnärlig upplevelse!

Terese Lien Evenstad violin, Alexander Ivarsson klarinett,
Fabian Kallerdahl piano, Arvid Jullander kontrabas,
Johan Birgenius trummor. Samt: Mira Jägemar dans och
Emma Axberg poesi/improvisation



Lördag 15 juni kl 19, Nora kyrka

Louise Agnani kvartett – en ny konstellation! "Drömmar"

Lars Warnstad barockfiol, Keren Bruce Westerlund viola da gamba,
Louise Agnani barockcello, Jonas Nordberg luta, teorb



Söndag 16 juni kl 19, Järnboås kyrka

Duo Katarina o Mats – en ny konstellation!

Katarina Andreasson violin,
Mats Bergström gitarr



Måndag 17 juni kl 19, Vikers kyrka

Johan Ahlin trio – uruppförande! "Johannes och Clara"

Johan Ahlin horn, Ylva Magnusson violin,
David Wärm piano



Tisdag 18 juni kl 19, Järnboås kyrka

Lynx Ensemble – ett internationellt möte! "Återspeglningar"

Linnea Aall Campbell violin, Netta Huebscher blockflöjter,
Anna Freiman nyckelharpa, Nora Matthies barockcello,
Avinoam Shalev cembalo



Onsdag 19 juni kl 12.12, Nora kyrka

LunchOrgel

Marie J:son Lindh Nordenmalm, kyrkorgel. Fri entré.
Arr: Nora bergslagsförsamling



Onsdag 19 juni kl 19, Nora kyrka

FESTKONSERT med Festivalorkestern

Medverkan av alla kursdeltagare, instruktörer.
Musiker från Svenska kammarorkestern.
Dirigent Katarina Andreasson.



Biljetter: säljs vid entrén 1 tim före konsert.

Biljettpris: 240 kr./ordinarie. Fri entré/ungd tom. 20 år.

210 kr./medl. i Nora/Bergslagens kmf o Örebro kmf.

eller boka i förväg: skriv till info@norabergslagenskmf.se ange antal o kategori +10 kr bokavg/biljett.

Väl mött igen den 13-19 juni 2025, Nora kammarmusikfestival – för 13:e gången!